

MUJERES, SABERES TRADICIONALES Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL MUNICIPIO DE CUERNAVACA- MORELOS¹

Dra. Jacqueline Elizabeth Bochar Pizarro²

RESUMEN

Esta investigación de carácter exploratorio indagará en las condiciones de vida y de trabajo de dos grupos de mujeres morelenses: mujeres artesanas y mujeres que trabajan con medicina tradicional mexicana, promoviendo la apertura de canales de vinculación entre sus saberes y la comunidad estudiantil universitaria de la UAEM a los efectos de propiciar el rescate de saberes que están desapareciendo y así poder desarrollar propuestas concretas para construir políticas públicas incluyentes en el área de educación y salud.

La metodología será cualitativa. Se utilizará para ello observación participante, entrevistas a profundidad y metodología de intervención social para fomentar el desarrollo de redes de cooperación.

INTRODUCCIÓN

La situación de precariedad laboral, la movilidad laboral y los bajos ingresos hacen que las mujeres y las niñas continúen siendo las más vulneradas y afectadas por la violencia. Las mujeres siguen percibiendo menor salario a igual trabajo (INEGI 2012) y esto reproduce condiciones de desigualdad social que no les permite tener iguales oportunidades. Sin embargo son ellas quienes continúan al cuidado de los hijos e hijas.

¹ FINANCIAMIENTO PRODEP 2016-2017

² Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Facultad de Humanidades, Humanidades y Ciencias Sociales, Psicología social.

Este proyecto es pensado desde una perspectiva de género y una perspectiva intercultural; es decir que se visualizarán las diferencias entre los sexos y la desigualdad de los géneros, desde una postura de respeto y contextualización histórica y cultural de la especificidad de estas desigualdades.

ANTECEDENTES

Es bien sabido que los pueblos indígenas están siendo despojados de sus tierras, que cada vez tienen menos acceso a los recursos naturales; esto produce una gran ruptura con su cosmovisión ya que el territorio es eje del proyecto de vida indígena.

Refiriéndose al territorio dicen las mujeres:

“En este vivimos y recreamos nuestras relaciones comunitarias, nuestra espiritualidad, nuestros significados y símbolos que nos identifican como un pueblo. Aquí es donde de manera tangible e intangible nos definimos como indígenas” (CONAMI, 2012).

El derecho al territorio para las comunidades indígenas no es solo el derecho a la tierra, sino a poder tener influencia y control sobre lo que ocurre en ese espacio, al uso y disposición de sus recursos, a la posibilidad de aplicar sus normas, costumbres y tradiciones.

La idea de la propiedad privada ha venido a socavar su cosmovisión del mundo; la idea de “Ser Uno” con la naturaleza; donde agua, aire, tierra y sol son de todos.

Las migraciones de poblaciones indígenas que se mueven hacia las ciudades en busca de sustento han tenido un gran impacto en la identidad de los pueblos; ya que se pierde la lengua y se desarticulan las prácticas de vida comunitaria.

La pérdida de la riqueza de las culturas indígenas significa desarraigo, alienación, aculturación. Lo que trae aparejado desesperanza y desorientación.

La combinación pobreza, mujer, migrante y/o indígena entonces daría como resultado la población más afectada.

Para que exista una convivencia pacífica es importante el reconocimiento de las diferencias. Y el camino para el reconocimiento se construye rescatando la memoria de los saberes de los grupos que conviven en un territorio.

Las mujeres artesanas son portadoras de saberes que heredan de sus abuelas, de cientos de generaciones; sin embargo la división sexual del trabajo ha dejado relegado esos saberes al mundo del espacio doméstico y privado. Las mujeres artesanas que llegan a vender sus productos en los espacios urbanos han sorteado varios obstáculos antes de hacerlo, incluso la marginación de su propia gente. Salir del pueblo tanto a comprar materia prima como a comercializar su trabajo en las ciudades conlleva otros problemas y puede llegar a ser foco de conflicto (Diego, 2001).

De parte de la medicina tradicional, México es de los países de América que tiene mayor tradición en la cura a través de la herbolaria. Hay más de 3000 especies catalogadas como plantas medicinales (Monroy y Castillo 2007). Morelos es un espacio donde se practica bastante; y en su mayoría esta es una tradición que se transmite entre las mujeres de la familia.

Por otro lado el reconocimiento del trabajo de las mujeres también fortalece su propia valorización; se reconocen a sí mismas con valor en su quehacer y en su persona compartiendo espacios entre mujeres que comparten ese saber pero también en espacios con otros y otras

transmitiendo ese saber. La identidad se construye en base al diálogo (Taylor, 1993); el valor dialógico es fundamental para la convivencia pacífica.

En este momento de tanta violencia en Morelos, es necesario re construir espacios de convivencia y diálogo. Donde la palabra pueda tejer redes que han sido desintegradas. Pero ese diálogo sólo es posible en el reconocimiento. La identidad se moldea en base al reconocimiento o por la falta de este (Taylor, 1993).

La identidad de las mujeres se ha construido en base a una falta de reconocimiento en aquellas áreas que no se circunscriben al cuidado de los otros y del espacio doméstico. La identidad indígena también, por lo cual ser mujer e indígena significa tener una identidad moldeada por falta de reconocimiento.

La movilidad social es un componente importante en las sociedades democráticas y es la condición para las sociedades no violentas.

De ahí que sea muy importante la vinculación de los diferentes saberes culturales y sobre todo que estos estén presentes en las políticas públicas de educación y salud.

Por otra parte el tener ingresos económicos es un imperativo para la movilidad de género. Para prevenir la violencia contra las mujeres una de las cosas que se necesita trabajar y estimular es el acceso a los recursos y a los bienes. Las mujeres en México hoy están ocupando casi el 50% del mercado laboral, sin embargo siguen percibiendo menores salarios y siguen sin tener acceso a los créditos y la posesión de bienes.

JUSTIFICACION

El informe de *Diagnóstico de situación de los derechos de las mujeres indígenas originarias y migrantes en Morelos* (Bonfil, 2013) observa la poca información sobre la condiciones de vida, el avance de los derechos y la violencia de género en la población de mujeres indígenas de Morelos.

Los conocimientos artesanales y de medicina tradicional integran los saberes tradicionales más sobresalientes del mundo indígena femenino (Bonfil y Del pont, 1999). Rescatar sus saberes tradicionales y revalorarlos dándoles un lugar en las políticas de educación y salud pública es fortalecer tanto a las mujeres como a sus comunidades

HIPÓTESIS

- Rescatar los saberes ancestrales femeninos e incluirlos en las políticas públicas fortalece y beneficia a las mujeres que los portan, a sus familias y comunidades y a la sociedad en general ya que preservar la cultura es resguardar la identidad nacional y latinoamericana.

OBJETIVO GENERAL

- Favorecer en la construcción de políticas públicas con perspectiva de género que propicien el intercambio y la inclusión de los saberes tradicionales femeninos y mejoren las condiciones de vida y las oportunidades de las mujeres indígenas en Morelos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1-Explorar las condiciones de vida y laborales de las mujeres indígenas artesanas que venden sus productos en el Centro histórico de Cuernavaca.

2- Revalorizar el trabajo femenino tendiendo puentes entre los saberes ancestrales de las mujeres y las instituciones de educación media y superior favoreciendo el beneficio mutuo-

3- Favorecer el rescate de los saberes y tradiciones fomentando el diálogo intercultural.

4- Realizar propuestas para ser incluidas en las políticas públicas de salud y de educación cumpliendo el objetivo de transversalización de la perspectiva de género.

METODOLOGÍA

La propuesta que presento es de metodología cualitativa y está enmarcada en la metodología feminista de investigación- acción- reflexión.

El trabajo que se realizará utilizará también la intervención social, metodología aplicada de la psicología social, que favorece la búsqueda de propuestas, alternativas y soluciones desde los propios implicados y desde allí propicia el cambio social (Blanco, 1988). Trabaja con las capacidades, aptitudes y posibilidades de las personas que intervienen y dinamiza los procesos sociales.

Trabajaré con 2 grupos de mujeres:

- mujeres artesanas indígenas que se encuentran en movilidad laboral. Mujeres que bajan de sus comunidades a vender sus productos a Cuernavaca.
- mujeres que trabajan con plantas medicinales y medicina tradicional mexicana.