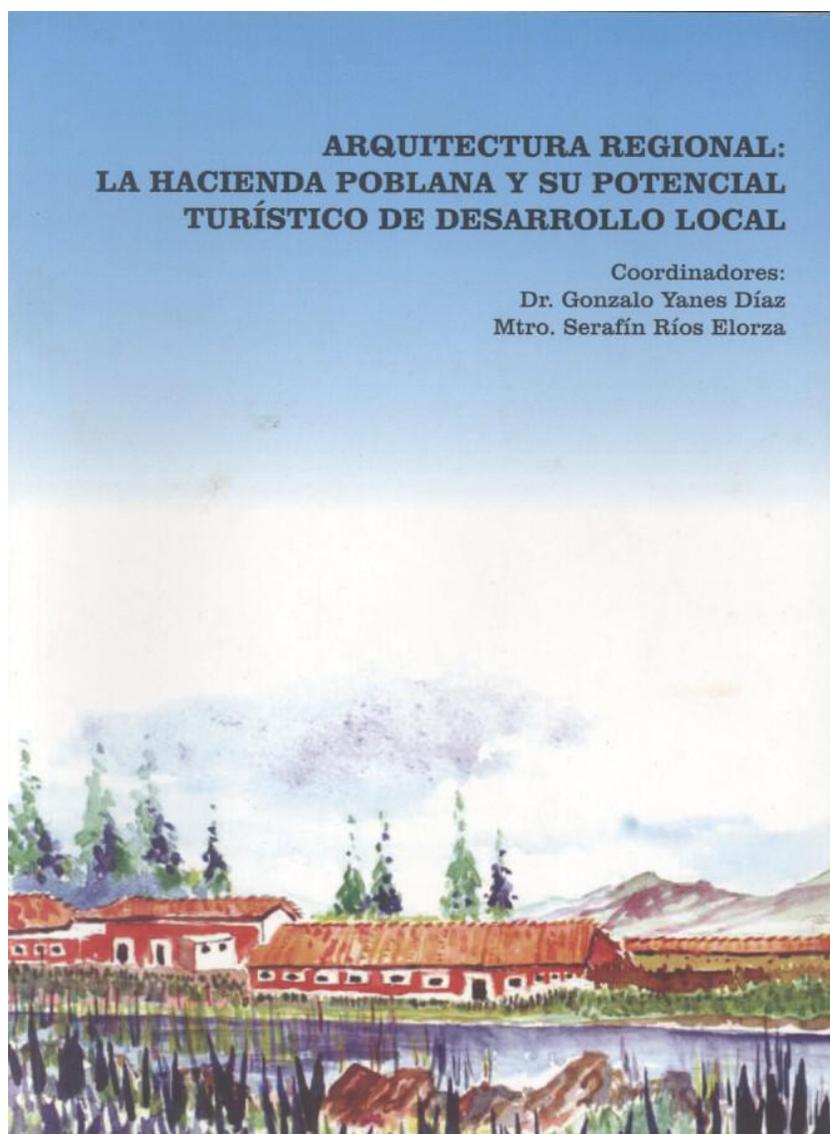


Yanes Díaz, Gonzalo y Ríos Elorza, Serafín (Coords). (2014) *Arquitectura Regional: La hacienda poblana y su potencial turístico de desarrollo local*. El Colegio de Tlaxcala, A.C., CONACYT y Secretaria de Turismo del Estado de Puebla. México.

ISBN: 978-607-7673-37-8



RESEÑA POR

Dr. Serafín Ríos Elorza

ARQUITECTURA REGIONAL: LA HACIENDA POBLANA Y SU POTENCIAL TURÍSTICO DE DESARROLLO LOCAL

Dr. Serafín Ríos Elorza¹

PROEMIO

El libro integra resultados de investigación del proyecto financiado por CONACYT-Gobierno del Estado de Puebla, cuyos objetivos fueron analizar orígenes, evolución, desarrollo, declive, y situación actual de la hacienda poblana, para explorar estrategias en el marco del turismo que permitan, garantizar su rescate y conservación, ante su inminente riesgo de desaparición. El libro se estructura de tres capítulos, conformados por: La caracterización de la hacienda mexicana en general y poblana en particular, desde sus inicios en el siglo XVI, hasta la primera década del siglo XXI; el análisis histórico de la hacienda poblana, considerando origen, desarrollo, consolidación y desintegración, comprendiendo los siglos XVI-XX; adicionalmente se plantea una propuesta de cluster o conglomerado turístico regional, conformado por micronódulos turísticos, teniendo como atractivos eje las haciendas, localizadas en las tres regiones determinadas para la investigación, y una propuesta de modelo de reconversión y diversificación turística con un enfoque local-regional, fundamentado en la valoración de capacidades de los actores locales del turismo; la puesta en valor turístico de recursos patrimoniales de la hacienda y comunidades, y la evaluación de atractivos, servicios e infraestructura turística. La obra finaliza con resultados de aplicación del modelo en la hacienda Amoltepec, del municipio de Zacatlán, Puebla.

CONCEPTOS CLAVE: Turismo, haciendas, desarrollo regional.

¹ Doctor en Desarrollo Regional, Profesor-investigador El Colegio de Tlaxcala, A.C., serafin.rios@coltlax.edu.mx

RESEÑA

La obra destaca el rol del sistema de haciendas en el Estado de Puebla, como factor de dinamismo económico e identidad cultural, cuya impronta es evidente, debido a que aglutinó, en búsqueda de autosuficiencia, actividades productivas de orden agropecuario, industrial y mixto, destacando en la región centro la transformación de trigo en harina; la caña, en azúcar o piloncillo, en la región Sur, y la elaboración de café en las haciendas del Norte del estado. Lo anterior dinamizó, tanto su área de localización como de influencia, requiriendo mano de obra, que para fines prácticos los trabajadores y sus familias, se establecían en terrenos de la hacienda (calpanerías) o bien en terrenos cedidos por esta, dando origen a núcleos sociales, simiente de numerosos núcleos urbanos actuales, que no se explicarían al margen del sistema de haciendas. Cabe aclarar que no es motivo de esta obra el análisis de los claroscuros, que rodearon al sistema de haciendas en México, sino más bien, analizar las causas de la desaparición gradual alarmante de la ex-haciendas, así como las implicaciones que ello tiene en términos de patrimonio cultural, para plantear alternativas que permitan su rescate, conservación y preservación.

La obra consta de tres capítulos, con diversos subcapítulos, cuyos ejes temáticos son: La caracterización de la Hacienda mexicana; El origen, desarrollo, consolidación y desintegración de las haciendas poblanas entre los siglos XVI –XX, y Modelo de reconversión y diversificación turística de ex haciendas vinculado al desarrollo local-regional.

En el capítulo uno, *“La caracterización de la hacienda mexicana”*, los autores Gonzalo Yanes Díaz, Bertha L. Morales Tovar, Jorge Aníbal Gallardo, Concepción López Téllez y Gonzalo Yanes Gómez, abordan temáticas relacionados con orígenes históricos de la hacienda mexicana, características arquitectónicas de las haciendas, análisis del entorno de la hacienda poblana, y marco ecológico en el Estado de Puebla.

Yanes Díaz, describe los orígenes y evolución de la hacienda mexicana, cuyo punto de partida es el siglo XVI, con el inicio de la Nueva España, donde el sistema de haciendas desempeñó roles relevantes relacionados con: a) control de territorios; b) garante del abasto alimentario de la nueva población, y c) recaudación de impuestos para la Corona Española. Según Nikel (1988), la hacienda en la Colonia tenía tres características fundamentales: 1. Control sobre los recursos; 2. Control sobre la mano de obra, y 3. Control sobre los mercados. Las figuras que permitieron el origen y consolidación del sistema de haciendas en México fueron: la encomienda y las *mercedes* de tierra y agua, todo ello en favor de los expedicionarios españoles, y en detrimento de la población indígena. En la Nueva España, las haciendas privilegiaron las actividades agropecuarias de acuerdo a las características medioambientales de cada región, así tenemos que en el Centro de México, destacaron las productoras de cereales, ganado, caña de azúcar, y pulque; en tanto en el Norte, proliferaron las productoras de algodón y la mineras, y por su parte en el Sur, específicamente en la Península de Yucatán florecieron las haciendas henequeneras. Yanes Díaz, en cuanto al perfil de los propietarios de ex haciendas, enuncia que estas fueron propiedad, tanto de laicos, como de órdenes religiosas, destacando entre estas últimas, por su bonanza las haciendas administradas por la orden de los jesuitas, ejemplificando lo anterior con el análisis que realiza de la ex-hacienda de Ozumba, localizada en el hoy municipio de San José Chiapa.

Por su parte Morales Téllez, hace una descripción de la arquitectura de la hacienda poblana, señalando como elementos condicionantes de esta: a) *el clima y la geografía*, como fuente de disponibilidad de materiales para construir, b) *el giro productivo*, que condicionó la distribución de los dos espacios arquitectónicos fundamentales: *La zona habitacional* (conformada principalmente por la casa grande, capilla, área administrativa, jardín y las calpanerías, cuando los trabajadores vivían al interior de las haciendas) y, *La zona productiva*, determinada por la (s) actividad (es) productiva (s) de la hacienda.

Aníbal Gallardo, describe el entorno económico, social y geográfico de la hacienda poblana, partiendo de la regionalización del Estado de Puebla, describiendo aspectos socioeconómicos y geográficos de las siete regiones, determinadas por el gobierno del estado: Norte, Sierra Nororiental; Valle de Serdán; Región Angelópolis; Valle de Atlixco y Matamoros; Mixteca y Tehuacán y Sierra Negra.

López Téllez y Yanes Gómez, abordan el marco ecológico del Estado de Puebla, partiendo de la diversidad biológica de flora y fauna, enfatizando en la presencia de especies endémicas en las diferentes regiones del estado. Cierra el capítulo Yanes Díaz, con algunas referencias a la cultura, y su relación directa con el patrimonio arquitectónico de las haciendas, aludiendo que los estilos arquitectónicos predominantes, transitan del barroco del siglo XVIII, al Neoclásico del siglo XIX e inicios del XX.

El capítulo dos, comprende dos temas principales, *El origen, desarrollo, consolidación y desintegración de las haciendas en el periodo XVI-XX, y el sistema de conglomerado (cluster) en el marco de la reconversión*, abordados por Emilio Vicente Maceda Vidal y Raúl Valdez Muñoz respectivamente. Maceda Vidal, describe un fundamentado panorama histórico de la hacienda, desde su origen en siglo XVI hasta su desintegración en el siglo XX, partiendo del rol de las encomiendas (asignación de indígenas, a los ahora, hacendados españoles para su adoctrinamiento y protección), y de los arrendamientos (que permitieron, mediante abusos y engaños, a los hacendados, incrementar la superficie de sus haciendas), erigiéndose ambas, en figuras imprescindibles para la implantación y desarrollo del sistema de haciendas. Describe las primeras encomiendas, y su transformación en ranchos, haciendas, y estas en grandes latifundios. Finalmente Maceda Vidal, realiza una gran aportación al presentar un inventario de las haciendas poblanas, el cual comprende los siglos XIX y XX, destacando que de un total de 436 haciendas existentes en 1900, para el año 1990, se contaba únicamente con 108 ex-

haciendas, presentando una reducción de 355 inmuebles, que ilustra una tragedia, en términos de pérdida patrimonial. En la parte conceptual abona al tipo de haciendas ya descritas por su giro productivo, al incluir a *la hacienda volante*, existente en el sur del Estado de Puebla, conformada por grandes rebaños de ganado caprino, que eran transhumantes.

Por su parte Valdéz Muñoz, plantea como estrategia de conservación del patrimonio cultural representado por las ex-haciendas, un esquema de trabajo, a partir el enfoque de “Clúster o conglomerado turístico regional”. El autor, a partir de 15 ex-haciendas con potencial turístico, seleccionadas, bajo criterios relacionados con: estado físico; accesos; atractividad turística; funcionalidad, y disponibilidad de los propietarios, plantea el diseño de productos turísticos, integradores de servicios, infraestructura y atractivos turísticos, articulados en clúster regionales y micronódulos turísticos, en las regiones norte, centro- oriente, centro- poniente y sur-poniente del Estado de Puebla. La propuesta pretende dinamizar, desde la actividad turística, la región y los territorios, de influencia de las ex-haciendas.

En el tercer capítulo, Serafín Ríos Elorza, Gonzalo Yanes Díaz y María Elena Betancourt García versan sobre la viabilidad y pertinencia de un Modelo de reconversión productiva y diversificación turística. Ríos Elorza aporta los fundamentos teóricos del desarrollo local, y pertinencia de los actores locales como protagonistas del desarrollo en el marco de la propuesta. Posteriormente Ríos Elorza, Yanes Díaz y Betancourt García, plantean el modelo de reconversión productiva y diversificación turística, cuyos componentes principales son: a) diagnóstico integrado; b) análisis de la reconversión productiva y de la diversificación turística; y c) estructura de planes de negocios para propósitos de reconversión turística, y diversificación turística. Finalmente Yanes Díaz, Ríos Elorza, López Téllez, Yanes Gómez, Maceda Vidal, Verónica García Xicohtécatl y María del Socorro Gamboa, describen desde sus diversos campos disciplinarios, el caso de aplicación del modelo de reconversión productiva y

diversificación turística en la ex-hacienda Amoltepec, localizada en el municipio de Zacatlán, Puebla.

Complementariamente la obra incorpora, anexos de consulta obligada para el lector, siendo estos: Anexo 1. Relación de propietarios de minas y haciendas del Estado de Puebla en 1910; 2. Propietarios de haciendas, ex-haciendas y Ranchos periodo 1900-1910; 3. Archivo fotográfico regional conformado por 148 fotografías; 4. Propuesta de agrupamientos regionales, a partir de ex haciendas seleccionadas, y 5. Glosario de términos relacionados.

Los autores concluyen de manera general que una propuesta de modelo, que posibilite el rescate y conservación de las ex-haciendas en Puebla, debe contemplar dos fases secuenciales interdependientes: 1. Reconversión productiva, que permita dinamizar la ex-hacienda, a partir de la reactivación eficiente sus actividades primarias, que permitan su capitalización, y 2. Diversificación turística de la ex-hacienda, realizando una adecuación gradual de espacios para la realización de actividades turísticas, recreativas y/o sociales, sin que el propietario del inmueble comprometa su patrimonio.

Noviembre de 2017