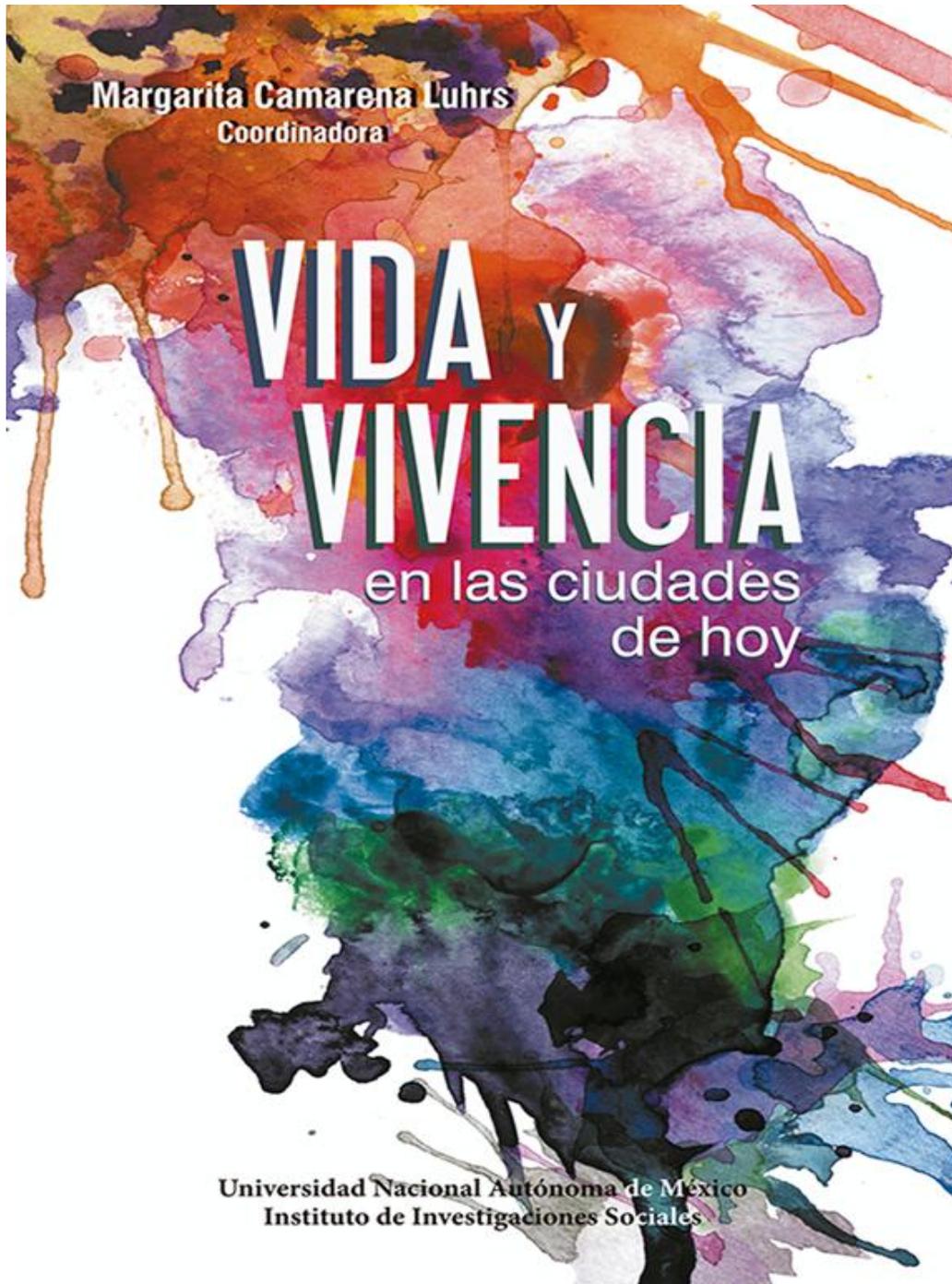


Camarena Luhrs, Margarita (Coordinadora), (2017) Vida y vivencia en las ciudades de hoy, IISUNAM, México

ISBN: 978-607-02-9295-8



RESEÑA POR:

Lic. Surya Mariana Salgado Camarena

VIDA Y VIVENCIA EN LAS CIUDADES DE HOY

*Lic. Surya Mariana Salgado Camarena*¹

PROEMIO

Prestigiados académicos de México, Argentina y Colombia dialogan sobre lo que se vive en y desde la ciudad con base en experiencias colectivas barriales; actualizan miradas culturales de la apropiación de viviendas o del mismo paisaje; y describen escenas de (in) visibilización de las ciudades, de sus ambientes, por medio de extraordinarios caminos de indagación de las preferencias urbanas contemporáneas y tradicionales para la expansión generalizada de la dinámica de las ciudades. Este libro es una apuesta por pensar en la vida y vivencia de las ciudades que se han vuelto palancas de un cambio propiamente crítico de la experiencia urbana.

En el origen de la ciudad contemporánea como en el proceso de su ascenso, se siguen debatiendo necesidades y anhelos que están decidiendo su apertura y pluralidad características en la actualidad. En la experiencia colectiva no sólo ha sido inherente a este proceso complejo y multi determinado, sino que ha sido definitiva para integrar, conectar y articular –o lo contrario: fragmentar, aislar y desconectar– la vida y las vivencias sociales.

Ello se constata en la privatización/socialización con la que se han ido apropiando y poseyendo antiguos centros urbanos, que crecieron en torno de actividades económicas, extractivas, manufactureras, comerciales o bancarias como de las del encuentro y la habitación, para atender necesidades de la convivencia. En este proceso ha sido importante el intercambio de bienes básicos, pero también, de experiencias surgidas de la vida común de las ciudades.

Tal como puede notarse en las ciudades coloniales que surgieron y crecieron nodalmente en las redes estratégicas que aseguraron la expansión capitalista mundial, quizá especialmente desde el siglo XVI, formando parte de las extensas rutas de materias primas y productos manufacturados o de lujo; y, posiblemente tres siglos después, y especialmente a través de la metrópolis contemporánea, que se ha vuelto sede acelerada de sociedades mundiales integradas/percibidas como productoras, consumidoras y distribuidoras de bienes y servicios globales.

En este contexto, las experiencias colectivas en las ciudades, surgen de muy intensa y rica vida de los intercambios de la ciudad. Pero, en la actualidad del siglo XXI, muy especialmente de las prácticas sociales del interior, del consumo y de la intersubjetividad colectiva, es de las que se constituyen procesos vitales de la reproducción/avance de la sociedad.

A lo largo de este libro, se considera cómo y por qué es partir de éstas, las más recientes experiencias de vida y vivencia de las ciudades, que las personas: satisfacen necesidades de su vida material; trabajan, realizan anhelos y deseos, comunicándose e intercambiando aprendizajes acerca de problemas/soluciones, de sus gustos y preferencias, de informaciones novedosas, a través de las que difunden sentimientos y visiones de los mundos de sus vidas con las cuales crean y dan sentido constantemente a sus espacios de convivencia y sociabilidad.

PALABRAS CLAVE: Ciudad, vida, vivencia

¹ Licenciada en Historia UAM-I, estudiante de la Maestría en Urbanismo, UNAM, suuryy@gmail.com.

A principios del siglo XXI han surgido inquietudes lo suficientemente importantes sobre lo que los sujetos sociales, hombres y mujeres, están haciendo juntos y consigo mismos. Ya no sólo vivimos del mundo empírico, materialista, sino que nos estamos inclinando cada vez más a buscar lo efímero, mostrándonos pero retraídamente, divirtiéndonos pero sin confiar. Las ciudades son los ámbitos estratégicos de estas experiencias.

Si cada quien es un espejo de las vivencias sociales de los demás, al mismo tiempo cada quien es, en el conjunto de todos, inevitablemente vehículo de los demás. Las costumbres de la sociedad sugieren cómo se están decantando percepciones, sensaciones, aprendizajes, experiencias; constantemente, los hechos del hombre urbano —en el todos juntos vinculados— despiertan en nosotros, o sea en cada quien, acciones, preferencias, intereses, gustos, conveniencia, incluso agresión y hostilidad cuando la ajénidad aumenta. Y si hacemos la vida social inercialmente, hay también intención en cada acción que realizamos.

Espontánea o premeditadamente, cada hecho urbano forja otro vínculo, nos ata a cada instante. Para bien o de otros modos, cuando es más grave la separación del hacer y lo hecho, la vinculación es muchas veces desvinculante/revinculante. Si esta vivencia puede ser efímera, como el arte, lo que suscita en el sentir colectivo es verdadero, especialmente con sus repeticiones. Y así, lo que resulta de ese estar en la ciudad, comunicándonos, sintiéndola, sin que se vea ni se declare, es una cadena sin fin de vínculos.

Este siglo está forjando procesos que ubican de otra manera a la ciudad. Quizá sea el siglo de las ciudades, pues ya más de 60% de los grupos humanos vivimos en ellas y, según los pronósticos de su crecimiento, especialmente en el tercer mundo, en tres décadas serán habitadas por 80% de la población. Lo cual nos indica que la evolución secular iniciada y luego centrada por las ciudades-Estado, ya está desembocando en otra vida social de las ciudades, vueltas ámbitos estratégicos del desarrollo. Los ciudadanos ya somos todos, incluso los que viven en las más apartadas periferias con enormes deficiencias de servicios.

Hasta los que habitan en entornos vecinos, menos densos y congestionados, aun los más aislados, que viven con menos intercambios sociales. Los campesinos, ganaderos, trashumantes, indígenas o miembros de comunidades autónomas y autosuficientes, ya han sido integrados al continuo de la estructura social urbana. Por esta estrecha interacción, ya no hay “no ciudadanos”. La población del mundo completa, quizá de manera irreversible, forma parte de los mundos urbanos y globalizados.

Entonces, se están desarrollando teorías, métodos, conceptos para ubicar en qué está desembocando actualmente la evolución de las ciudades, para actuar mejor sobre el curso de los acontecimientos. Se trata de entender los hechos e intenciones de la vida y vivencia en la ciudad contemporánea, que son el material principal de este libro, y cuyo objetivo principal se pone de relieve a lo largo de cada capítulo, insistiendo en que es necesario ser sensibles a la realidad de la vida urbana contemporánea, con las responsabilidades que ello implica.

Si el siglo XX transformó las ciudades en busca de una nueva funcionalidad de acuerdo con las escalas de la economía, de la intensidad de los intercambios y de las más densas redes sociales, es posible que desde los años ochenta la aceleración de la vida urbana, facilitada por las tecnologías de la información y la comunicación, se haya convertido en el motor de una revolución mundial, influyendo en todo el concierto de las políticas públicas, con mayor o menor eficacia y congruencia, según el contexto industrializado o subdesarrollo del país, región, localidades y ciudades de que se trate.

Es por ello que agentes de empresas financieras e inmobiliarias como las autoridades de los distintos niveles de gobierno, han intentado racionalizar la vida urbana desde enfoques de negocios y desde los

intereses de la gestión pública que los apoyan, dejando en segundo plano, si es que alguna vez estuvo en el primero, a los intereses públicos y de la ciudadanía en general. De tal modo que superar la oposición de las perspectivas de “hacer la ciudad”, entre los que deciden y quienes la viven, sea una contradicción constante, más o menos explícita y explosiva o más o menos soterrada y controlada.

La intención de superar ambos tipos de perspectivas fundamentales de hacer la ciudad, requiere superar la parcelación de los enfoques y de los conocimientos, desarrollando otras comprensiones de la realidad de la vida urbana actual. La diversidad compleja de relaciones que se tejen en las ciudades, actualizándose constantemente, requiere de una puesta al día del estudio de semejante manufactura urbana. Las ciudades de hoy como acumulación de vivencias y experiencias, provocan y exigen cambios en las prácticas sociales que, desde la sociología de la experiencia urbana, adoptada o considerada por los autores de este libro —especialmente en su primera parte—, ofrecen perspectivas particulares del cambio social, de las teorías que lo interpretan y de las políticas de intervención urbana para orientarlo.

Como la acción social relacionada con los lugares, incluso definida por ellos, es múltiple, contradictoria y diversa, se necesita abordarla desde miradas también diversas. “Hace falta comprender qué es lo que se incorpora, se conserva o se abandona en el curso de la experiencia social urbana, tema que ha impulsado a los participantes de este libro a explorar el diseño y aplicación de rigurosos procedimientos de análisis estandarizados, para captar lo sustantivo —temporal, causal, modal, y del lugar— de cada una de las experiencias estudiadas” (Camarena Luhrs, 2014: Proyecto “Necesidad y calidad de las circulaciones materiales y simbólicas”).

Una perspectiva múltiple, holística y ecológica, realmente histórica, se hace necesaria para comprender cómo todos influimos sobre todos. Los paradigmas que necesitamos para lograrlo, empujan a considerar a la vida de la ciudad no sólo formada por objetos cerrados y aislantes, sino sobre todo a identificar en qué están desembocando las ciudades de hoy, lo que sin duda transforma nuestro modo de pensar, de percibir y valorar los distintos saberes en este escenario tan vasto, difuso y complejo.

Querer resolver problemas de la ciudad como atender bien la salud, la alimentación, la educación, la habitación, el transporte, dotándola de servicios básicos, es imposible de lograr con medidas parciales. Cuerpos y sensibilidades son inseparables. Las carencias de las familias, los barrios, las colonias o las regiones no pueden atenderse con éxito por separado. Es necesaria la integración comprensiva de las vivencias y experiencias de los sujetos sociales de las ciudades para poder incidir en ellas. Y en este libro se apunta en esa dirección, aunque los estilos, las teorías y las metodologías sean tan diferentes en sus diversos capítulos.

Con este convencimiento se desarrolla en el libro una amplia comprensión de la vivienda, las experiencias barriales, los programas sociales, el desempleo, la violencia y criminalidad, la corrupción. Por las mismas razones, se hacen aproximaciones al entendimiento, a los hechos y las intenciones que moldean las sensibilidades urbanas, que si bien resultan imposibles de entender y menos de atender de forma aislada, conjugan muy diversos acercamientos a las realidades de la adquisición de elementos urbanos, la movilidad urbana, la peatonalización de las calles, la moda, la alimentación, la rebeldía y la lucha contra la violencia en las ciudades.

En todos los capítulos de esta obra, y más allá de sus intenciones particulares, se muestra que una vida humana digna para todas las ciudades conjugará los más diversos factores, cuyo conocimiento íntegro e interrelacionado es indispensable. Un mérito de este libro coordinado por Camarena Luhrs, es hacer converger una diversidad de causas y efectos, de temas que abordan la polarización de las relaciones

sociales de las ciudades, tanto por el accionar de los grupos dominantes, como por la condicionalidad socioeconómica y espacial de las ciudades.

En los diferentes trabajos están presentes historias nacionales y locales, las vidas de ciudades y regiones tanto de México como de Argentina, que son escenarios y motores de movimientos sociales e inconformidades, y que han revolucionado las estructuras y los sentidos de la vida de las ciudades en ambos países. De ahí que este libro sea una invitación al lector a participar en el diálogo y el debate crítico, para contribuir conjuntamente a entender mejor la vida real, cotidiana, de esas totalidades que son las ciudades. En estos trabajos son vistas como espacios de acción inercial, pero también consciente, de muy diversos sujetos sociales; las ciudades son comprendidas como las sedes reales/imaginarias en donde se producen las interacciones de los sujetos sociales.

En resumen, los autores del libro nos comparten enfoques y estudios de dialécticas de aceptación/rechazo de la vida de la ciudad; lo rutinario del control, la resignación y la sumisión. Pero también se encuentran en las ciudades búsquedas de otras convivencias, la novedad del acontecimiento y, aún más, de la producción del acontecimiento, la fiesta o la violencia, que por momentos y con sujetos peculiares oponen a lo cotidiano la emergencia de acciones y actores colectivos, dejándonos conocer otros rostros reales de la ciudad y sus barrios, que no se disculpan, que sí rescatan, fortalecen y comparten su ser común.