

# Influencia de narco-series y narco-corridos en las aspiraciones educativas de estudiantes de Sinaloa, México

Héctor Gabriel Zazueta Beltrán<sup>1</sup>

César Omar Sepúlveda Moreno<sup>2</sup>

Nora Teresa Millán López<sup>3</sup>

## Resumen

El estado de Sinaloa y en particular la ciudad de Culiacán es señalada por tener una alta influencia del narcotráfico en la cultura de sus ciudadanos, a tal grado que, varios investigadores afirman que muchas familias de la localidad han sido marcadas por la muerte violenta de alguno de sus integrantes a causa del fenómeno del narco. Por lo tanto, el objetivo de investigación fue explicar la percepción de los estudiantes de preparatoria en Culiacán, Sinaloa, acerca de las oportunidades de superación y reconocimiento social de éxito en función de la costumbre de ver narco series y escuchar corridos denominados “alterados”. La investigación fue de tipo cuantitativo y explicativo en su alcance, debido a sus hallazgos. Para ello, se incluyó una muestra de 983 estudiantes inscritos en los tres grados de preparatoria que oferta la Universidad Autónoma de Sinaloa en Culiacán. El estadístico de prueba fue Ji-Cuadrado de Pearson que probó asociaciones entre las variables incluidas en el instrumento estructurado. Además, los indicadores que permitieron explicar el problema fueron los denominados razones cruzadas Odds Ratio - OR, Riesgo Relativo - RR y Riesgo Atribuible - RA, entre otras probabilidades condicionales. Los resultados demuestran que el hecho de ver diariamente narco series y/o escuchar corridos “alterados” son un factor de riesgo en la percepción de superación y éxito en los estudiantes. Por lo cual, se concluyó que los jóvenes que miran narco series y escuchan narco corridos de los llamados “alterados” tienen una percepción más negativa de las oportunidades de superación y reconocimiento social del éxito en comparación con los jóvenes que no miran este tipo de programas televisivos o escuchan esa tipología de música.

**Conceptos clave:** Narco series y narcos corridos, percepción de jóvenes, oportunidades de superación social y reconocimiento social del éxito.

## Introducción

Es basta la literatura que se ha escrito sobre el narcotráfico y su influencia en la cultura de las personas originarias del Estado de Sinaloa, ubicado al noroeste de México. Autores como Simonet (2007); Moreno (2009); Moreno, Burgos y Valdéz (2016); Valenzuela, Burgos,

---

<sup>1</sup> Doctor en Estudios Empresariales por la Universidad de Barcelona, España, Profesor e Investigador de Tiempo Completo de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Sinaloa.

<sup>2</sup> Doctor en Ciencias Administrativas por la Universidad Autónoma de Baja California, México, Profesor e Investigador del Departamento de Ciencias Económico - Administrativas de la Universidad de Sonora.

<sup>3</sup> Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma de Sinaloa, Profesora e Investigadora de Tiempo Completo de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Autónoma de Sinaloa.

Moreno y Mondaca (2017) y Reyes, Larrañaga, y Valencia (2017) abordan desde diferentes ángulos los impactos de este fenómeno social en las vidas de las familias sinaloenses.

La escuela como ente social formador de valores debería abordar de frente y sin rodeos la temática del narcotráfico con sus alumnos. En el caso de las escuelas preparatorias de la Universidad Autónoma de Sinaloa, debería de haber un estado de alerta porque dentro de sus aulas podrían estar futuros sicarios, extorsionadores o secuestradores; por ello es urgente retomar los valores de convivencia sana y útil que nos haga buenos ciudadanos, una propuesta moral genuina donde la vida valga la pena y donde ser educado tenga un valor superior a la acumulación de riqueza deshonestas. Encontrar indicios de la cultura del narcotráfico en Sinaloa es muy fácil. Según Ayala (2016, p.32), en esta región del noroeste de México, existen cientos de cenotafios, música de duelos y venganzas, narrativa oral de desconsuelo y una imperante voz que juega a ser la orden respetada, la esperanza de morir como un sicario heroico con criptas rimbombantes de arquitectura ultramoderna, y una madre, hija o hermana que se vanaglorian de la multitud que acompaña el duelo ante Malverde santo. Aquí se va entretejiendo una novedosa cultura narco capaz de arraigarse en la médula social acrítica, transgredida, solapadora y permeada en su ser sin decir nada. También, en el capítulo “La ciudad de los cenotafios”, de la novela pedagógica escrita por Zazueta (2013) queda manifiesto que el narcotráfico ha dejado su marca mortal en las calles de Culiacán, Sinaloa, México.

Por su parte, Mendieta y Lizárraga (2016, p. 179) señalan que es posible conceptualizar a la narco cultura como una configuración cultural, esto es, como “un espacio en el cual hay tramas simbólicas compartidas, hay horizontes de posibilidad, hay desigualdades de poder, hay historicidad”. Adicionalmente, Valenzuela (2012) sostiene que para comprender la narco cultura es fundamental destacar el sentido y significado que los sujetos otorgan a su existencia a través de ella; a la vida, la muerte y otras dimensiones simbólicas como las prácticas, las relaciones, las representaciones sociales que crean expectativas y estilos de vida válidos y significativos para amplios sectores de la población mexicana y latinoamericana.

Los orígenes y las causas del narcotráfico en Sinaloa son diversas. Es visto como una forma de vida inicialmente en las comunidades serranas que ha permeado a las ciudades. Mendieta y Lizárraga (2016, p. 180) expresan que en los corridos es posible identificar escenarios de marginación y exclusión en el que se da la producción y reproducción de las juventudes que crecen en el seno de la narco cultura en México, principalmente en pequeñas comunidades rurales, serranas, alejadas de las principales ciudades. Los mismos autores señalan que una constante en las historias de vida de los jóvenes que se vinculan con el narcotráfico es la ignorancia inmisericorde de las desigualdades estructurales, en forma de marginación, pobreza y exclusión, movilidad y reconocimiento social, a partir de las oportunidades económicas y de status propias del narcotráfico (Mendieta y Lizárraga, 2016, p. 199). Como complemento a lo anterior, Mendieta y Lizárraga (2016, p.189) plantean que la fragmentación del hogar familiar, el abandono escolar, las escasas o mal remuneradas oportunidades de inserción laboral, la exclusión de los discursos sociales y las nulas expectativas de integración y movilidad social son variables adicionales a la pobreza que contribuyen a que los jóvenes decidan que el narcotráfico pase a formar parte de sus vidas. Esta situación es aprovechada por los cárteles de las drogas, quienes en las ciudades reclutan

a jóvenes pandilleros en barrios en situaciones de pobreza, para que sean parte de la estructura delictiva de sus organizaciones (Mendieta y Lizárraga, 2016, p. 189).

Los mismos Mendieta y Lizárraga (2016, p. 202) manifiestan que son necesarias políticas gubernamentales específicas que contemplen desplegar estrategias diversas que modifiquen la trayectoria de muchos jóvenes sinaloenses, que permitan generar biografías contraculturales al narcotráfico que contribuyan a acumular capital cultural que coadyuve a que los jóvenes sinaloenses no se dediquen al narcotráfico y que estas culturas se reproduzcan. Aunado a lo anterior, en el estado de Sinaloa y en otras entidades de México y Latinoamérica, es detectable que los jóvenes de bachillerato tienen acceso a la transmisión en los medios masivos de comunicación, especialmente de la internet, de las llamadas *narco novelas* o *narco series*, en las cuales se ubica como referente de éxito social a personas que se dedican a actividades ilícitas, llevando una vida ostentosa de mucho lujo y carentes de valores que generen una sana convivencia social.

Provenientes de Colombia y México principalmente, las llamadas narco series o narco novelas, se han metido, a través de internet o televisión de paga, en la vida de los jóvenes sinaloenses y otras regiones marcadas ya en la vida real por el narcotráfico. Según Vásquez (2020), desde hace más de diez años en Latinoamérica se emiten series o telenovelas cuyo contenido ha sido objeto de cuestionamiento por parte de periodistas, académicos y políticos. Series colombianas como *Sin tetas no hay paraíso* (2006), *El cártel de los sapos* (2008), *Las muñecas de la mafia* (2009), *Escobar, el patrón del mal* (2012); o series mexicanas como *La reina del sur* (2013), *El señor de los cielos* (2013) y *Señora acero* (2014), entre otras, han sido transmitidas por diferentes medios y cuyo público objetivo son los jóvenes.

En programas como los anteriores, los personajes que matan, sobajan o humillan a otros, traicionan o hacen cualquier cosa por obtener poder y dinero son ubicados como “los que triunfan” y los que “son envidiados” por otros. Observándose que en algunos programas los personajes pueden ser hombres o mujeres.

Al mirar estos programas, los jóvenes están recibiendo información moral que no coincide con una sana convivencia entre humanos, en el preciso momento en que tienen que tomar decisiones para formar su identidad que marcará el resto de sus vidas. Es muy posible que el mirar narco series y escuchar narco corridos tenga influencia en las aspiraciones educativas de los estudiantes de bachillerato, quienes el día de mañana deberán optar por estudiar una carrera profesional y muy posiblemente incursionar en el campo de la investigación.

También en Colombia, un país parecido a México, por estar mancillado por el narcotráfico, las narco novelas gozan de gran teleaudiencia y hasta han recibido premios. Pobutsky (2010), manifiesta que en el caso de *Sin tetas no hay paraíso*, narco novela basada en el libro de Gustavo Bolívar, ganó siete premios en ese país en 2007, destinado a la mejor serie nacional y la mejor canción; a pesar de que en la temática se trata de los sueños de riqueza que se obtiene mediante el uso del cuerpo juvenil, bello y operado; y en la cual la imagen de la mujer es denigrada en muchos sentidos. Adicionalmente, en estudio realizado por Moreno (2016) en la ciudad de Bogotá, Colombia; la autora encuentra evidencias de que existen diferencias entre las formas de recepción y apropiación de las narco novelas por parte de los jóvenes de diferentes sectores socio culturales, concluyendo que los jóvenes de clase social más baja sienten mayor empatía por los personajes de este tipo de programas

televisivos, en comparación con los de clase alta. Pero, además de ver las llamadas narco series o narco novelas, muchos jóvenes mexicanos y de otros pueblos de Latinoamérica, tienen gusto por escuchar narco corridos, siendo este un género musical independiente del corrido mexicano, que posee características de este, pero que se enfoca, como su nombre lo indica, en narrar sucesos que tienen que ver con el narcotráfico (Flores, 2017); en estas piezas musicales se enaltece al hombre o mujer que mata o muere a balazos, que acumula riqueza y posicionamiento social utilizando al narcotráfico como forma de ganarse la vida.

En el caso de Sinaloa, lugar donde se realizó esta investigación, la influencia del narco corrido en jóvenes ha sido estudiada y debatida por investigadores de diversas áreas del conocimiento. Autores como Burgos (2013), Valenzuela et al. (2017) y Ramírez (2020) han realizado investigaciones en esta entidad altamente influenciada por el narcotráfico. Al analizar la influencia de los narco corridos en la cultura de los jóvenes sinaloenses, Valenzuela et al. (2017), plantean el término “narco cultura juvenil” para hacer referencia a la manifestación de expresiones y estilos culturales que visibilizan las experiencias vividas, actuadas, pensadas y sentidas de la juventud en contextos donde el narcotráfico tiene presencia. A manera de síntesis, al igual que las narco novelas, la difusión abierta de los corridos llamados “alterados” por diferentes canales por internet, cuyo público objetivo son los jóvenes y en cuyas letras se enaltecen los hechos violentos de narcotraficantes, se posiciona al dinero como el valor supremo de las personas y se promueve la poca valía de la vida si los ciudadanos son pobres; es un tema que debe ser debatido desde diferentes disciplinas científicas.

### **Planteamiento del problema**

Es asumible que los jóvenes de nivel bachillerato se encuentran inmersos en conflictos de decisión sobre el presente y el futuro de sus vidas, ya que por naturaleza es en la adolescencia donde el individuo empieza a preparar la identidad que formará su vida adulta. Por un lado, las constantes crisis económicas y la falta de oportunidades de empleos dignos a personas que han estudiado una carrera profesional presumen una desmotivación social a cursar la escuela formal como una opción de superación en la escala social.

Es Velasco (2004) quien expresa que una educación integral no puede dejar de lado el aspecto humano del aprendizaje aprendiendo conocimientos apoyándose cada vez más en el uso de tecnologías, ésta debe ir más allá en la formación de individuos que entiendan los motivos de su existencia y que sepan discernir en qué es lo importante en sus vidas para convivir sanamente con otros individuos a quienes el mundo también les pertenece.

Por otro lado, el narcotráfico, visto como una actividad económica ilícita reconocida y aceptada socialmente como mecanismo de superación personal, podría estar tocando a la puerta de las vidas de adolescentes que estudian en las preparatorias de la Universidad Autónoma de Sinaloa y en otras escuelas de la misma entidad, para elegirla como la actividad con la que se ganarán la vida en el presente o un futuro cercano. Lo anterior tiene relación con Zazueta y Pardini (2011), quienes manifiestan que presionados por una cultura materialista arraigada en ciertos grupos sociales del estado de Sinaloa, los estudiantes podrían estar perdiendo interés por ser educados formalmente en la escuela; y en vez de ello, sus aspiraciones podrían estar enfocadas en enrolarse en alguna asociación delictiva con el

argumento de que vivimos en una sociedad que da mayor crédito a la apariencia personal externa y a las posesiones, en vez de otorgar reconocimiento y mérito a las personas educadas y cultivadas socialmente.

La socialización de valores en la familia y en la escuela juega un rol decisivo en la formación de los jóvenes estudiantes de bachillerato. La manera en que ambos entes socializan entre sí es un factor crucial en la formación axiológica de los bachilleres. Los padres, los profesores y los directivos, desde la cúpula de ambas instituciones, son los responsables de “embutir” valores a los adolescentes que en este momento de sus vidas se están preparando para formar su identidad, en las cuales los valores son esenciales en sus decisiones. Adicionalmente, los mismos jóvenes tienen que ir buscando mecanismos que doten de sentido sus vidas, es decir, encontrar “motivos” para vivir, que sientan que sus vidas valen la pena y se alejen en lo más posible de lo que Frankl (1979) denominó “vacío existencial”. Ahora bien, variables como la marginación social, la pobreza extrema, la desintegración familiar, la exclusión de programas sociales de los sectores más desprotegidos, las pocas oportunidades de empleo digno, podrían conjugarse para que los jóvenes de bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa, tengan inquietudes e intenciones de enrolarse en el narcotráfico como forma de ganarse la vida. También es presumible que la pérdida de valores, la falta de sentido de la vida, la desvaloración de la persona, las formas de reconocimiento social actuales, así como los hábitos de entretenimiento de los jóvenes de bachillerato estén influyendo en sus aspiraciones para optar por la educación como opción para progresar en la vida.

Aunado a lo anterior, al mirar narco novelas o escuchar narco corridos los jóvenes bachilleres están recibiendo información moral que no coincide con una sana convivencia entre humanos, en el preciso momento en que tienen que tomar decisiones para formar su identidad que marcará el resto de sus vidas. Por ello es posible que los jóvenes de bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa y de otras instituciones estén divagando sobre el futuro de sus vidas, influenciados por el bombardeo televisivo con programas que enaltecen a personajes con valores que en nada contribuyen a una convivencia social armónica y ante los mensajes de cierto sector social sinaloense que reconoce como símbolos de éxito a la apariencia externa y a la posesión de bienes materiales lujosos.

Ante la anterior problemática, se realizó esta investigación que permite identificar la influencia de las llamadas narco novelas o narco series, así como de los narcos corridos, disponibles principalmente por internet, en la formación axiológica y el sentido de vida de los estudiantes de bachillerato del estado de Sinaloa, ubicado en el Noroeste de México. Asimismo, para analizar la anterior problemática social en esta investigación se planteó el logro del siguiente objetivo: Explicar la forma en que se relaciona la percepción de oportunidades de superación social y, también, la percepción del reconocimiento social, en función de la periodicidad con que los estudiantes miran narco novelas o narco series y escucha corridos denominados alterados.

## **Metodología**

Con base en el objetivo de investigación planteado en el apartado anterior, el diseño de investigación se llevó a cabo de la manera siguiente: Cuantitativa en su análisis, dado los

métodos descriptivos y de asociación o independencia estadística, así como la determinación de indicadores denominados riesgos y razones; básica en su propósito ya que, se pretende mejorar la comprensión y explicación de un fenómeno social actual, como lo es, la percepción de oportunidades y reconocimiento social en función de ciertos hábitos de los estudiantes de nivel preparatoria; en el mismo sentido el presente estudio tuvo su periodo de aplicación el año 2019, por lo cual se entiende como un estudio transversal con respecto al tiempo o periodo de recopilación de información. Además, el alcance de la investigación, pretende ser explicativo, sin dejar de lado la parte correlacional y descriptiva.

### ***Participantes***

El tipo de muestro fue no probabilístico por conveniencia de 983 estudiantes de la “Preparatoria Dr. Salvador Allende” de la Universidad Autónoma de Sinaloa, México, la cual cuenta con más de 3,000 estudiantes inscritos. Los criterios de inclusión se delimitan a una población de estudiantes, hombres y mujeres, de primero, segundo y tercero de preparatoria. Es importante aclarar que, para el cruce de variables con una relación significativa, se llevó a cabo a través de una Tabla de Contingencia denominada 2x2, y en esta se reclasificaron los resultados según la frecuencia con la que los estudiantes ven narco series y/o escuchan corridos (diariamente o nunca) en las siguientes submuestras:

1.  $n_1 = 349$ . Veo narco series y prefiero vivir 1 años como rey que 10 como buey, aunque mi vida corra peligro (nada de acuerdo y totalmente de acuerdo).
2.  $n_2 = 248$ . Veo narco series y actualmente la gente te considera exitoso si traes dinero, andas en un buen carro y tienes una casa elegante (nada de acuerdo y totalmente de acuerdo).
3.  $n_3 = 362$ . Escucho corridos alterados y prefiero vivir 1 año como rey que 10 como buey, aunque mi vida corra peligro (nada de acuerdo y totalmente de acuerdo).
4.  $n_4 = 261$ . Escucho corridos alterados y actualmente la gente te considera exitoso si traes dinero, andas en un buen carro y tienes una casa elegante (nada de acuerdo y totalmente de acuerdo).

### ***Instrumento***

Se diseñó un instrumento de investigación con 8 ítems relacionados con la frecuencia con que ve, el estudiante, narco series y escucha narco corridos, así como la percepción sobre las oportunidades de superación social y reconocimiento del éxito personal. Se consideraron variables demográficas como: sexo, edad y nivel escolar.

### ***Procedimiento***

El instrumento de investigación se aplicó en el salón de clases de los estudiantes, invitándolos a participar libremente. En caso de que hubiera profesores en el aula se les invitó a abandonar el espacio.

### ***Análisis de datos***

Se presentan estadísticos descriptivos en tablas de frecuencias para las variables sociodemográficas, así como TC para el cruce de variables significativas, o bien, que se determinó asociación entre estas. Posteriormente se realiza un análisis inferencias a partir de prevalencias, cálculo de Riesgo Relativo (RR), Riesgo Atribuible (RA), Razón de Momios (OR), así como también, la determinación de intervalos de confianza. Lo anterior, sustentado a partir del estadístico de prueba, Chi-Cuadrado de Pearson. Cabe señalar que de las 12 combinaciones de análisis a priori, solo 4 resultaron significativos a la prueba de independencia del estadístico y, por tanto, resultó relevante computar el resto de los mencionados indicadores estadísticos.

### **Resultados**

El perfil sociodemográfico de estudiantes encuestados fue el siguiente: primeramente, los estudiantes de los tres grados de bachillerato se distribuyen en 31.3% de primer año, 50.3% de segundo y 18.4% pertenecían a tercero. También, los rangos de edad de los encuestados se ubican de 15 a 19. Una primera proporción de 56.9% tenían 15 y 16 años cumplidos, 42.5% dijo tener de 17 a 18 años de edad, mientras que 0.6% manifestó ser mayor de 18 años. Por último, en lo que respecta a la variable género, la muestra de estudiantes encuestados quedó constituida por mujeres con 54.9%, mientras que los hombres tuvieron participación de 45.1%.

### ***Oportunidades de superación***

Para evaluar la dimensión *oportunidades de superación* se plantearon 3 ítems. En el ítem “Prefiero vivir 1 año como rey que 10 años como buey, aunque mi vida corra peligro”, un 34.4% de los encuestados que diariamente ven narco series expresaron estar de acuerdo en algún grado con el enunciado, mientras que un 14.4% de quienes nunca ven estas teleseries manifestaron concordancia con la expresión. En la misma tabla se nota que un 28.5% de quienes escuchan diariamente narco corridos están de acuerdo en algún grado con la expresión, mientras que un 12.4% de quienes nunca escuchan este tipo de música dijeron que no están en concordancia con el enunciado.

Por otro lado, en el ítem “Considero que estudiando y trabajando honradamente podré tener un buen empleo y vivir dignamente”, un 7.8% de los encuestados que miran diariamente narco series manifestaron estar en desacuerdo en algún grado con la expresión, mientras que el 5.7% de los participantes que nunca miran estos programas de televisión expresaron algún grado de desacuerdo con la oración. Adicionalmente, un 6.2% de los encuestados que escuchan diariamente narco corridos expresaron estar en desacuerdo en algún grado con este ítem, mientras que un 4.6% de los participantes que nunca escucha esta tipología musical manifestaron estar en desacuerdo con el enunciado.

Para finalizar, en el ítem “Realmente hay muchas oportunidades para superarse en la sociedad donde vivo”, un 19.5% de los encuestados que nunca miran narco series expresaron estar en algún grado de desacuerdo, mientras que el 18% de los participantes que diariamente ven este tipo de teleseries manifestó estar en desacuerdo en algún grado con la

oración. También, un 19.1% de los encuestados que nunca escuchan narco corridos manifestó no estar de acuerdo en algún grado con el mismo enunciado, mientras que el 16.6% de los participantes que diariamente escuchan corridos manifestó estar en algún grado de desacuerdo con este enunciado.

### ***Reconocimiento social del éxito***

Para evaluar la dimensión *reconocimiento social del éxito* se plantearon 3 ítems. En el ítem “La gente me considerará exitoso si escribo un buen libro, pinto un hermoso cuadro o toco perfecto un instrumento musical”, el 53.1% de los encuestados que diariamente ven narco series manifestó no estar de acuerdo en alguna medida con el enunciado, mientras que el 51.3% de los participantes que nunca miran estos programas expresó no estar de acuerdo en alguna medida con el ítem. También, el 71.5% de los encuestados que diariamente escuchan narco corridos expresó estar en desacuerdo en alguna medida con el enunciado mientras que el 51.9% de los participantes que nunca escuchan narco corridos manifestó estar en desacuerdo en alguna medida con el enunciado.

En el ítem “Actualmente la gente te considera exitoso si traes dinero, andas en un buen carro y tienes una casa elegante”, un 73.4% de los encuestados que diariamente ven narco series está de acuerdo en algún grado con la expresión, mientras que el 68.5% de los participantes que nunca miran este tipo de programas manifestó estar de acuerdo en alguna medida con el enunciado. También, el 76.1% de los encuestados que diariamente escuchan narco corridos expresó estar de acuerdo en alguna medida con este ítem, mientras que el 69.4% de los participantes que nunca escuchan esta música expresó concordancia en alguna medida con la oración.

Por último, en el ítem “Considero que si estudio y obtengo un título profesional la sociedad me ubicará como una persona exitosa”, un 26.9% de los encuestados que nunca ven narco series está en desacuerdo en algún grado con la expresión, mientras que el 18.8% de los participantes que diariamente miran este tipo de programas manifestó estar en desacuerdo en alguna medida con el enunciado. También, el 25.5% de los encuestados que nunca escuchan narco corridos expresó estar en desacuerdo en alguna medida con este ítem, mientras que el 23.5% de los participantes que diariamente escuchan esta música expresó estar en desacuerdo en alguna medida con la oración.

### ***Análisis de Riesgos y Razones***

En la tabla 1 se muestra una celda con una frecuencia mayor de personas que no ven narco series y no están de acuerdo con vivir un solo año. Sin embargo, si se revisa más a detalle, en las proporciones del primer renglón es mucho mayor quienes ven narco series y que, además, prefieren vivir un año como rey, esta proporción es de  $15/60=0.231$  o 23.1%.



Tabla 1. TC sobre la exposición de ver narco series y estar totalmente de acuerdo con vivir 1 año como rey y no 10 como buey, aunque se corra peligro

Clasificado	Totalmente de acuerdo	Nada de acuerdo	Total
Veo diariamente narco series (EXPUESTO)	15	50	65
No veo narco series (NO EXPUESTOS)	17	267	284
Total	32	317	349

Fuente: Elaboración propia.

En el mismo sentido, dichas proporciones o prevalencias que muestran los resultados de los dos primeros renglones de la siguiente tabla 2, es posible interpretarlas de la siguiente manera: El estudiante de preparatoria está de acuerdo con vivir 1 año como rey que 10 como buey, aunque su vida corra peligro, dado que está expuesto a ver narco series hasta en un 23.1%; el segundo caso denota que los jóvenes prefieren vivir un año como rey, dado que estos nunca ven narco series hasta en un 6%. Por lo tanto, el porcentaje de jóvenes con la preferencia de vivir menos, es mucho mayor en quienes ven series relacionadas al narco.

Así mismo, el resultado del tercer renglón de la misma tabla 2, revela que el Riesgo Relativo (RR) es que, por cada muchacho que prefiere vivir un año y no ve narco series, hay casi cuatro que están de acuerdo con vivir el mismo año como rey, pero si ven narco series. Ahora bien, la diferencia entre los porcentajes denominados prevalencias es de poco más del 17%, significa que el Riesgo Atribuible o pretender vivir un año como rey, se incrementa en dicho porcentaje cuando el muchacho ve narco series.

Asociado a lo anterior, de los momios de expuestos (ODD E) y no expuestos (ODD NE) se deduce lo siguiente:

1. ODD E: es el cociente (De acuerdo con Vivir 1 año | Diariamente veo series) / (No de acuerdo con Vivir 1 año | Diariamente veo series) =  $((0.231) / (1- 0.231)) = 0.300$ , por lo tanto, hay al menos **1** estudiante que prefiere vivir poco o un año como rey, por cada de **3** estudiantes que no están de acuerdo con tener poco tiempo de vida, pero con dinero.
2. ODD NE: del cociente (De acuerdo con Vivir 1 año | nunca veo series) / (No de acuerdo con Vivir 1 año | nunca veo series), entonces, por cada estudiante que prefiere vivir un año como rey, pero no ve narco series, hay más de 15 jóvenes que ni prefieren vivir poco o un año como rey, ni ven narco series.

En el mismo sentido, es importante mencionar que la Razón de Momios u ODDS RATIO (OR), representa la división del ODD E / ODD NO, esto significa que la ocurrencia de casos con exposición, o bien, (De acuerdo con Vivir 1 año | Diariamente veo series) / (No de acuerdo con Vivir 1 año | Diariamente veo series), es casi 5 estudiantes mayor que los casos cuando

no están expuestos, o también, (De acuerdo con Vivir 1 año | nunca veo series) / (No de acuerdo con Vivir 1 año | nunca veo series).

Tabla 2. Prefiero vivir 1 año como rey que 10 años como buey, aunque mi vida corra peligro

Parámetro	Estimado
Prevalencia (Vivir 1 año   Diariamente veo series):	0.231
Prevalencia (Vivir 1 año   Nunca veo series):	0.060
Riesgo Relativo:	3.855
Riesgo Atribuible:	0.171
Momio de Expuestos (ODD E)	0.300
Momio de No Expuestos (ODD NE)	0.064
Razón de Momios (ODDS RATIO):	4.712
Varianza del log de la razón de momios:	0.149
Error estándar	0.386
Límite inferior 95% para la razón	2.580
Límite superior 95% para la razón	6.844
$\chi^2$ de Razón de Pearson	18.552
Pr ( $\chi^2$ )	0.001

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 3 se muestra una celda con la frecuencia más alta de 116 individuos que no ven narco series y la percepción de que la gente te considera exitoso si tienes dinero, carro y casa de lujo. Sin embargo, si se revisa la proporción por renglones o prevalencias, la del primero de estos es mayor si se menciona a los jóvenes que ven narco series y perciben que el éxito es tener dinero, carro y casa de lujo, esta proporción es de  $59/73=0.808$  o 80.82%.

Tabla 3. TC sobre la exposición de ver narco series y la percepción de que la gente te considera exitoso si traes dinero, buen carro y casa elegante

Clasificado	Totalmente de acuerdo	Nada de acuerdo	Total
Veo diariamente narco series (EXPUESTO)	59	14	73
No veo narco series (NO EXPUESTOS)	116	59	175
Total	175	73	248

Fuente: Elaboración propia.

De igual forma, dichas proporciones o prevalencias que muestran los resultados de los dos primeros renglones de la sucesiva tabla 4, es posible interpretarlas de la siguiente manera: El estudiante que percibe que la gente te considera exitoso si tienes dinero, carro y casa de lujo dado que ve diariamente narco series es de 80.82%; el segundo caso denota que los jóvenes perciben que el éxito es tener dinero, carro y casa de lujo dado que no ven narco series es 66.29%. Por lo tanto, el porcentaje de jóvenes perciben el éxito en una proporción no tan distante, ven o no series relacionadas al narcotráfico.

Sin embargo, el resultado del tercer renglón de la misma tabla 2, indica que el RR que, por cada muchacho que percibe el éxito con dinero, carros y casas lujos y no ve narco series, hay 1.2 que están de acuerdo que, el éxito es dinero, autos y casas de lujo. Ahora bien, la diferencia entre los porcentajes denominados prevalencias o RA es de poco más del 14%.

Sumado a lo anterior, de los momios de expuestos (ODD E) y no expuestos (ODD NE) se deduce lo siguiente:

1. ODD E: es el cociente (Éxito material | Diariamente veo series) / (No éxito material | Diariamente veo series) =  $((0.808) / (1 - 0.808)) = 4.208$ , por lo tanto, por cada 4 estudiantes que están de acuerdo con que la gente percibe el éxito si tienes dinero, carros y casas de lujo y, además, ven diariamente narco series, solo 1 perciben el éxito en algo distinto a lo material a pesar que ven series relacionadas con narco.
2. ODD NE: del cociente (Éxito material | nunca veo series) / (No éxito material | nunca veo series), entonces, por cada 2 estudiantes que perciben el éxito material pero no ven narco series, 1 joven ni percibe el éxito con base en lo material, ni tampoco ve series de narcos.

Por lo tanto, es importante mencionar que la Razón de Momios u ODDS RATIO (OR), representa la división del ODD E / ODD NO, esto significa que la ocurrencia de casos con exposición, o bien, (Éxito material | Diariamente veo series) / (No éxito material | Diariamente veo series), es poco más de 2 estudiantes mayor que los casos cuando no están expuestos, o también, (Éxito material | nunca veo series) / (No éxito material | nunca veo series).

Tabla 4. Actualmente la gente te considera exitoso si traes dinero, andas en un buen carro y tienes una casa elegante

Parámetro	Estimado
Prevalencia (Éxito material   Diariamente veo series):	0.808
Prevalencia (Éxito material   Nunca veo series):	0.663
Riesgo Relativo:	1.219
Riesgo Atribuible:	0.145
Momio Expuestos (ODD E)	4.208

Momio No Expuesto (ODD NE)	1.967
Razón de Momios (ODDS RATIO):	2.143
Varianza del log de la razón de momios:	0.114
Error estándar	0.338
Límite inferior 95% para la razón	0.206
Límite superior 95% para la razón	4.081
$X^2$ de Razón de Pearson	5.240
Pr ( $X^2$ )	0.022

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 5 se muestra una celda con una frecuencia mayor de personas que no escuchan corridos alterados y no están de acuerdo con vivir 1 año como rey con 212 jóvenes. No obstante, si se revisa más a detalle, en las proporciones del primer renglón es mucho mayor quienes escuchan naco corridos y que, además, prefieren vivir un año como rey ( $22 / 136$ ) \*100 = 16.17%, en comparación con los del segundo renglón 6.19%.

Tabla 5. TC sobre la exposición de escuchar corridos alterados y preferir vivir 1 año como rey que 10 como buey, aunque la vida corra peligro

Clasificado	Totalmente de acuerdo	Nada de acuerdo	Total
Escucho corridos (EXPUESTO)	22	114	136
No escucho corridos (NO EXPUESTOS)	14	212	226
Total	36	326	362

Fuente: Elaboración propia.

En el mismo sentido, dichas proporciones o prevalencias que muestran los resultados de los dos primeros renglones de la siguiente tabla 6, es posible interpretarlas de la siguiente manera: El estudiante de preparatoria está de acuerdo con vivir 1 año como rey que 10 como buey, aunque su vida corra peligro, dado que está expuesto a escuchar narco corridos hasta en un 16.17%; el segundo caso denota que los jóvenes prefieren vivir un año como rey, dado que nunca escuchan corridos alterados, es hasta en un 6.19%. Por lo tanto, la diferencia RA el porcentaje de jóvenes con la preferencia de vivir menos es casi 10% mayor en quienes escuchan los mencionados corridos. También, el resultado del tercer renglón de la misma tabla 6, revela que el RR es que, por cada muchacho que prefiere vivir un año y no escucha narco corridos, hay más de 2 que, también están de acuerdo con vivir el mismo año como rey, pero si escuchan corridos.

Aunado a lo anterior, de los momios de expuestos (ODD E) y no expuestos (ODD NE) se deduce lo siguiente:

1. ODD E: es el cociente (De acuerdo con Vivir 1 año | Diariamente escucho corridos) / (No de acuerdo con Vivir 1 año | Diariamente escucho corridos) =  $((0.162) / (1 - 0.162)) = 0.193$ , por lo tanto, hay al menos 1 estudiante que prefiere vivir poco o un año como rey y escucha corridos, por poco más de 5 estudiantes que no están de acuerdo con tener poco tiempo de vida y dinero y, también escuchan corridos.
2. ODD NE: del cociente (De acuerdo con Vivir 1 año | nunca escucho corridos) / (No de acuerdo con Vivir 1 año | nunca escucho corridos), entonces, por cada estudiante que prefiere vivir un año como rey y no escucha corridos, hay más de 15 jóvenes que ni prefieren vivir poco o un año como rey, ni escuchan narco corridos.

En el mismo sentido, es importante indicar que el OR, representa la división del ODD E / ODD NO, esto significa que la ocurrencia de casos con exposición, o bien, (De acuerdo con Vivir 1 año | Diariamente escucho corridos) / (No de acuerdo con Vivir 1 año | Diariamente escucho corridos), es casi 3 estudiantes mayor que los casos cuando no están expuestos, o también, (De acuerdo con Vivir 1 año | nunca escucho corridos) / (No de acuerdo con Vivir 1 año | nunca escucho corridos).

Tabla 6. Prefiero vivir 1 año como rey que 10 años como buey, aunque mi vida corra peligro

Parámetro	Estimado
Prevalencia (Vivir 1 año   Diariamente escucho corridos):	0.162
Prevalencia (Vivir 1 año   Nunca escucho narco corridos):	0.062
Riesgo Relativo:	2.611
Riesgo Atribuible:	0.100
Momio de Expuestos (ODD E)	0.193
Momio no Expuestos (ODD NE)	0.066
Razón de Momios (ODDS RATIO):	2.922
Varianza del log de la razón de momios:	0.130
Error estándar	0.361
Límite inferior 95% para la razón	0.893
Límite superior 95% para la razón	4.952
$X^2$ de Razón de Pearson	9.446
Pr ( $X^2$ )	0.002

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 7, se muestra una celda con la frecuencia más alta de 96 personas que si escuchan narco corridos y están totalmente de acuerdo con que la gente percibe el éxito si tienes dinero, carros y casas de lujo. También, esta misma celda es la proporción más alta por

renglón o prevalencia respectivamente  $(96/119) * 100 = 80.67\%$ . Sin embargo, la prevalencia del segundo renglón, en lo expuesto y de acuerdo con la misma percepción de éxito es 66.20%. por lo tanto, el éxito se percibe en lo material, pero se presentan otros indicadores que permiten explicar dicho comportamiento.

Tabla 7. TC sobre la exposición de escuchar corridos alterados y la percepción de que la gente te considera exitoso si traes dinero, buen carro y casa elegante

Clasificado	Totalmente de acuerdo	Nada de acuerdo	Total
Escucho Corridos (EXPUESTO)	96	23	119
No escucho corridos (NO EXPUESTOS)	94	48	142
Total	190	71	261

Fuente: Elaboración propia.

No obstante, el resultado del tercer renglón de la misma tabla 28, indica que el RR que, por cada muchacho que percibe el éxito con dinero, carros y casas lujos y no escucha narco corridos, hay 1.2 que están de acuerdo que, el éxito es dinero, autos y casas de lujo y que además escuchan corridos alterados. Ahora bien, la diferencia entre los porcentajes denominados prevalencias o RA es de poco más del 14.47%.

Integrado a lo anterior, de los momios de expuestos (ODD E) y no expuestos (ODD NE) se deduce lo siguiente:

1. ODD E: es el cociente  $(\text{Éxito material} \mid \text{Diariamente escucho corridos}) / (\text{No éxito material} \mid \text{Diariamente escucho corridos}) = ((0.807) / (1 - 0.807)) = 4.181$ , por lo tanto, por cada 4 estudiante que está de acuerdo con que la gente percibe el éxito si tienes dinero, carros y casas de lujo y, además, diariamente escuchan corridos alterados, solo 1 perciben el éxito en algo distinto a lo material a pesar que escuchan corridos de narcos.
2. ODD NE: del cociente  $(\text{Éxito material} \mid \text{nunca escucho corridos}) / (\text{No éxito material} \mid \text{nunca escucho corridos})$ , entonces, por cada 2 estudiantes que perciben el éxito material pero no ven narco series, 1 joven no percibe el éxito con base en lo material, ni escucha corridos.

Por lo ello, es importante mencionar que la Razón de Momios u ODDS RATIO (OR), representa la división del ODD E / ODD NO, esto significa que la ocurrencia de casos con exposición, o bien,  $(\text{Éxito material} \mid \text{Diariamente escucho corridos}) / (\text{No éxito material} \mid \text{Diariamente escucho corridos})$ , es poco más de 2 estudiantes mayor que los casos cuando no están expuestos, o también,  $(\text{Éxito material} \mid \text{nunca escucho corridos}) / (\text{No éxito material} \mid \text{nunca escucho corridos})$ .

Tabla 8. Actualmente la gente te considera exitoso si traes dinero, andas en un buen carro y tienes una casa elegante

Parámetro	Estimado
Prevalencia (Éxito material   Diariamente escucho corridos):	0.807
Prevalencia (Éxito material   Nunca escucho narco corridos):	0.662
Riesgo Relativo:	1.219
Riesgo Atribuible:	0.145
Momio Expuestos (ODD E)	4.181
Momios No Expuesto (ODD NE)	1.958
Razón de Momios (ODDS RATIO):	2.131
Varianza del log de la razón de momios:	0.085
Error estándar	0.292
Límite inferior 95% para la razón	0.358
Límite superior 95% para la razón	3.904
$X^2$ de Razón de Pearson	6.850
Pr ( $X^2$ )	0.008

Fuente: Elaboración propia

## Discusión

Según la opinión del Dr. Ambrocio Mojardín Heráldez, la investigación social dice que los jóvenes de hoy son especiales por muchas razones, la principal es que viven una realidad que los tiene con elevados sentimientos de soledad, marcado individualismo y un interés exacerbado por los bienes materiales y el placer sin muchos recatos de los medios para lograrlo. Desafortunadamente, en la nueva era se vive tan rápido y muchas veces tan solo, que las posibilidades de acompañar y dar seguimiento al pensamiento del joven (no adulto) son realmente pocas.

Asimismo, las redes sociales son una plataforma disponible las 24 horas del día, un espacio que entretiene e informa pero que no alcanza para hacer contribuciones de peso en favor del desarrollo del pensamiento y las actitudes que necesita la sociedad moderna para recuperar estabilidad y progreso. Tal opinión se ve reflejada en los resultados obtenidos en esta investigación en donde se dan a conocer las respuestas de jóvenes de preparatoria que miran narco series y escuchan narco corridos y los que no, midiendo así las dimensiones de: oportunidades de superación y reconocimiento social del éxito. Resultados que reflejan la problemática que se vive en Culiacán, Sinaloa, una entidad ícono en el mundo por su relación con la variable Narcotráfico.

Estos resultados crecientes de indiferencia de los jóvenes estudiantes Culiacanenses sobre las actividades académicas, el arte y obtención de un título profesional y más apego a realizar actividades antisociales fundadas en la búsqueda del placer derivadas de la desinformación constante en su entorno, justifican sobradamente estudios como el que motivó la presente obra.

Se establecen como pendientes los resultados relacionados con el papel de la familia, el entorno de amigos, así como la psicología del desarrollo que plantea John C. Coleman, como efecto del medio social en la evolución de las capacidades psicológicas. Por su lado Daniel Schacter, sugiere que la etapa de superación de la evolución en la toma de decisiones se logra cuando la persona puede resolver un problema que pone en juego más de dos variables de forma simultánea (conveniencia, efecto social y consecuencias a largo plazo).

## **Conclusiones**

A continuación, se presentan las conclusiones de esta investigación sustentadas en los resultados de la misma.

- I. La periodicidad con que los estudiantes sinaloenses miran narco series y escuchan narco corridos tiene relación negativa con la percepción de oportunidades de superación social.
- II. La periodicidad con que los estudiantes sinaloenses miran narco series y escuchan narco corridos tiene relación negativa con la percepción del reconocimiento social del éxito.
- III. El que los jóvenes miren narco series y escuchen narco corridos pone en riesgo la formación de futuros investigadores sinaloenses que actualmente demandan los Centros Públicos de Investigación Tecnológicos del CONACYT

La construcción de una hegemonía cultural alrededor de valores del narcotráfico lleva a una subcultura dominante que introduce valores en la sociedad propias de un código funcional dentro de ella que la hacen viable como realidad en la que se convive con esa escala de valores, de ahí que la presencia de la temática de las “narco series” y los “narco corridos” se convierta en un filón para las cadenas comerciales que han surgido en internet y que tienen en la juventud sus principales consumidores.

Para resumir nuestra postura, quienes escribimos esto, sugerimos que la familia y la escuela deben levantar la cabeza y reposicionarse como los entes sociales más preocupados por formar ciudadanos sanos, útiles y felices. Urge realizar convenciones entre estas dos instituciones para acordar qué es lo que realmente es importante en la vida y qué comportamientos deben de ser coherentes para lograrlo. Una redirección ética es urgente y posible. Según Savater (1997), los niños felices nunca se restablecen totalmente de su infancia y aspiran durante el resto de su vida a recobrar como sea su fugaz divinidad originaria. La certeza del amor, cuando existe, nos hace invulnerables. El afán de poder, de notoriedad y sobre todo de dinero no son más que paliativos sobrecogidos y anhelosos contra



la incertidumbre del amor, intentos de protegernos frente al desamparo en que su eventual pérdida nos sumiría.

Y por último, los autores de esta investigación consideramos que para contrarrestar la influencia de las narco novelas, las narco series y los narco corridos, es urgente que la escuela formal y las familias de los estudiantes de bachillerato se coordinen para diseñar e implementar estrategias que contribuyan a formar individuos que, como lo dice Rogers (1993), funcionen plenamente como personas y que tengan las siguientes características: una mayor apertura a la experiencia, una tendencia al vivir existencial y una mayor confianza en el organismo.

## Referencias

- Ayala J.** (2016). El Desarraigo y la Pérdida de Identidad por la Violencia Criminal: En Ayala Barrón Juan Carlos, Valencia Guerrero Gerardo y Arita Watanabe Beatriz Yasuko. (2016). Tópicos de la Nueva Ensayística Filosófica y Literaria de México. Editorial Universidad Autónoma de Sinaloa, México.
- Burgos C.** 2013. Narcocorridos: antecedentes de la tradición corridística y del narcotráfico en México. *Studies in Latin American Popular Culture* (31): 157-183. DOI: 10.75.560/SLAP3110.
- Flores A.** (2017). Narcocorridos: Los cantos de guerra. (Disponible en Narcocorridos.pdf (uaemex.mx))
- Frankl V.** (1979). El hombre en busca de sentido. Herder. Barcelona.
- Mendieta R. y Lizárraga A.** (2016) ¡La Plebada anda al 100!: Juventud y Narco cultura en México. En Ayala Barrón Juan Carlos, Valencia Guerrero Gerardo y Arita Watanabe Beatriz Yasuko. (2016). Tópicos de la Nueva Ensayística Filosófica y Literaria de México. Editorial Universidad Autónoma de Sinaloa, México.
- Moreno D.** 2009. La influencia de la narco cultura en alumnos de bachillerato. Tesis de maestría en ciencias sociales, Universidad Autónoma de San Luis Potosí
- Moreno D., Burgos C. y Valdéz J.** 2017. Daño Social del Narcotráfico en México: Estudio de Representación Sociales en Sinaloa y Michoacán. *Revista de Pensamiento, Crítica y Estudios Literarios Latinoamericanos*. vol. 14|diciembre2016|249-269
- Moreno, J.** 2016. *La recepción de narco telenovelas por jóvenes de la ciudad de Bogotá*. Tesis de Master en Gestión Cultural en la Universidad de Barcelona, 2016. (Disponible en: [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/104745/7/TFM-GC\\_Moreno.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/104745/7/TFM-GC_Moreno.pdf))
- Pobutsky A.** 2010. "Deleitar denunciando: La narco telenovela de Gustavo Bolívar Sin Tetas no hay Paraíso marca el pulso de la sociedad colombiana". *Espéculo. Revista de Estudios Literarios*. Núm. 46
- Ramírez J. C.** (2020). "El bazucazo": un antecedente histórico de la guerra contra el narco en la corridística mexicana. *Cultura y Droga*, 25(29), 163-181. <https://doi.org/10.17151/culdr.2020.25.29.8>

- Reyes-Sosa, H., Larranaga-Egilegor M. y Valencia-Garate J.** 2017. La representación social del narcotraficante en jóvenes sinaloenses. *Región y sociedad* [on line], n.69, pp. 69-88.
- Rogers C.R.** (1993). *El proceso de convertirse en persona*. Paidós. México
- Savater F.** (1997). *El valor de educar*. 2a Ed. Editorial Ariel.
- Simonetti H.** 2007. Los “gallos” sinaloenses y la música popular. *ARENAS. Revista Sinaloense de Ciencias Sociales* (2): 85-100
- Valenzuela J.** (2012). Narco cultura, Violencia y Ciencias Socio antropológicas. *Desacatos*. Núm. 38. Enero-Abril. Pp. 95-102. En Ayala Barrón Juan Carlos, Valencia Guerrero Gerardo y Arita Watanabe Beatriz Yasuko. (2016). *Tópicos de la Nueva Ensayística Filosófica y Literaria de México*. Editorial Universidad Autónoma de Sinaloa, México.
- Valenzuela J., Burgos C., Moreno D. y Mondaca A.** 2017. Culturas Juveniles y Narcotráfico en Sinaloa. *Vida Cotidiana y Transgresión desde la Lírica del Narcocorrido*. *Revista Conjeturas Sociológicas*. Septiembre-Diciembre. PP. 69-92
- Vásquez A. M.** 2020. Recepción de Series sobre Narcotráfico en México. *Catedral Tomada, Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Vol. 8. Núm. 15.
- Velasco S.** (2004). *El sentido de vida en los adolescentes: Un modelo centrado en la persona*. Tesis para obtener el grado de maestra en desarrollo humano en la Universidad Iberoamericana (sin publicar). México, DF. (Disponible en: <http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014425/014425.pdf>)
- Zazueta H.** (2013). *Corazón de Gitana*. Editorial Once Ríos. México.
- Zazueta H. and Pardini J.C.** 2011. Values and Educative Aspirations. *Chinese Business Review*. Vol. 10. Pp. 226-232. USA, March.